



## Положение о проведении

# III Международного многожанрового фестиваля - конкурса «Театральные мастерские» 17 – 23 января 2022 года

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения III Международного многожанрового фестиваля - конкурса «Театральные мастерские» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Основатель Фестиваля - Мастерские Театра Автора [www.teatr-avtora.ru](http://www.teatr-avtora.ru).
- 1.3. Организатор Фестиваля - RA SeoOzza
- 1.4. Партнерами Фестиваля могут являться государственные, общественные, коммерческие организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.
- 1.5. Фестиваль освещается в средствах массовой информации.
- 1.6. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте [www.teatralnie-masterskie.ru](http://www.teatralnie-masterskie.ru).

### ЦЕЛЬ

популяризация русского языка и литературы, выявление и поддержка творческого потенциала талантливых и одаренных детей.

### ЗАДАЧИ

- Приобщение детей и подростков к художественной культуре
- Развитие детского коллективного и индивидуального творчества
- Популяризация детского творчества
- Формирование эстетического и духовного вкуса на примере лучших образцов отечественной и зарубежной культуры
- Сохранение лучших традиций народного творчества
- Рост профессионального уровня исполнителей
- Организация содержательного досуга детей, подростков и их родителей
- Обмен теоретическими знаниями и практическими навыками среди педагогов
- Привлечение как можно большего количества детей и подростков к театрально-художественному творчеству
- Приобщение молодого поколения к театральному искусству
- Реализация творческого потенциала участников Фестиваля через все составляющие театральной деятельности
- Создание театрального студийного пространства для обмена творческим и педагогическим опытом

## 2. Общие условия проведения

### 2.1. Формы участия

#### **ЗАОЧНАЯ** Даты проведения: 17 – 19 января 2022 года

Заочные участники - в электронном виде (жюри просматривает видеофайлы конкурсных выступлений).  
*Видео должно соответствовать хронометражу номинации, в горизонтальном формате, снято одним файлом без склейки и монтажа. Видео может быть снято как в студии, так и в домашних условиях.*

#### **ОЧНАЯ** Даты проведения: 20 – 23 января 2022 года

Очные участники предоставляют свое творчество на сцене.

Заочные и очные участники имеют равные права.

## 2.2. Срок подачи заявок

до 12 января 2022 года (включительно). При наборе максимального количества участников на конкретную номинацию прием заявок может быть завершен раньше установленного срока.

## 2.3. Даты проведения и расписание

### 17 – 19 января – заочные выступления

отсмотр ЗАОЧНЫХ выступлений по видеозаписям

19 января заочный круглый стол по всем номинациям (заочные участники могут выбрать участие в круглом столе в формате zoom или получение письменных/аудио комментариев от членов жюри)

### 20-23 января – очные выступления

отсмотр очных выступлений по всем номинациям

*ежедневно с 15.00 до 16.00 маст ер-класс (Кинодело: секрет ы съемочной площадки; Акт ерское маст ерст во; Художест венное слово; Вокал: от классици до рока - многообразие ст илей)*

23 января очный круглый стол по всем номинациям

23 января в 18.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ

23 января в 19.00 церемония Награждения

## 2.4. Место проведения

Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)

Адрес: Москва, улица Пушечная, д. 9/6, стр. 1 (м. Кузнецкий мост, Лубянка)

## 3. Жюри фестиваля

- 3.1. Жюри состоит из высокопрофессиональных мэтров театрального искусства: актеров, режиссёров, хореографов, театроведов, педагогов, кастинг-директоров. По результатам работы жюри формируются списки победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации.
- 3.2. Победители конкурса отмечаются денежными призами, кубками, медалями, дипломами Оргкомитета, рекомендациями для художественных руководителей.
- 3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать решение Жюри.
- 3.4. Оценочные таблицы жюри являются служебной информацией и оглашению не подлежат.

## 4. Руководство организацией фестиваля

- 4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.
- 4.2. Оргкомитет составляет план работы, график проведения мероприятий Фестиваля, решает вопросы награждения призеров, информирует участников о ходе Фестиваля
- 4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право изменять сроки проведения фестивальных мероприятий с обязательным оповещением об изменении участников.

## 5. Награждение

- 5.1. По результатам работы жюри формируются списки победителей по каждой возрастной категории и в каждой номинации. В каждой номинации участникам присваиваются звания: Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III. В номинации театр назначаются дополнительные награды: Лучшая режиссёрская работа; Лучшая работа художника; Лучшее музыкальное оформление; Лучшая женская роль; Лучшая мужская роль.
- 5.2. Победители Фестиваля отмечаются: гран-при индивидуальное исполнение – 5000 рублей; гран-при дуэты/репризы/моноспектакли – 10000 рублей; гран-при коллективы – 15000 рублей; лауреаты, дипломанты, специальные награды отмечаются кубками, медалями, ценными призами, дипломами Оргкомитета, рекомендациями для художественных руководителей. Возможны приглашения на съемки в кино, участие в театральных проектах, мюзиклах по усмотрению кастинг директоров. Возможны дополнительные призы и поощрения по усмотрению Партнеров и Спонсоров Фестиваля.
- 5.3. Участники и коллективы, не попавшие в число Победителей, получают Благодарность за участие в Фестивале.
- 5.4. Дипломы, Благодарности, Сертификаты участникам Фестиваля ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ формы по необходимости отправляются на электронную почту, указанную в Заявке.

5.5. Награды, Дипломы, Благодарности, Сертификаты дипломантам и лауреатам ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ формы Фестиваля (при неполучении на церемонии Награждения) отправляются через транспортную компанию СДЕК (в исключительных случаях Почта России) за счет Участника.

## 6. Условия и критерии Фестиваля

### 6.1. Номинации

Театр (коллективы от 5 человек)  
Театральная реприза (2-4 человека)  
Моноспектакль (индивидуальное участие)  
Художественное слово проза (индивидуальное участие)  
Художественное слово стихи (индивидуальное участие)  
Драматургия (индивидуальное участие)  
Вокал (индивидуальное участие)  
Вокал (дуэты)  
Вокал (коллективы, хоровое пение)

### 6.2. Хронометраж выступления

Театр\* (коллективы от 5 человек) до 20 минут.  
Театральная реприза (2-4 человека) до 10 минут  
Моноспектакль\* (индивидуальное участие) до 10 минут  
Художественное слово проза (индивидуальное участие) до 7 минут  
Художественное слово стихи (индивидуальное участие) до 5 минут  
Драматургия (индивидуальное участие) до 7 минут  
Вокал (индивидуальное участие) до 5 минут  
Вокал\* (дуэты, коллективы, хоровое пение) до 6 минут

*\* возможно увеличение хронометража, оговаривается индивидуально*

### 6.3. Критерии оценки по номинациям:

- Театр / Моноспектакль
  - Общий уровень исполнительского мастерства (артистичность, пластика, выразительность)
  - Режиссерское решение
  - Понимание исполнителями режиссёрского и драматургического содержания произведения
  - Сценографическое, звуковое и иное образное решение спектакля
  - Оригинальность
- Театральная реприза
  - Уровень актерского мастерства
  - Артистичность. Эмоциональная выразительность и заразительность. Проживание материала, а не иллюстрация.
  - Умение понять и донести мысль произведения.
  - Техника речи. Дикция. Умение держать внимание зала.
- Художественное слово стихи/проза
  - Артистичность. Эмоциональная выразительность и заразительность. Проживание материала, а не иллюстрация.
  - Умение понять и донести мысль произведения.
  - Техника речи. Дикция. Умение держать внимание зала.
  - Внешний (концертный) вид исполнителя
- Драматургия
  - Цельность произведения
  - Образность языка произведения
  - Эмоциональность, выразительность, артистизм
  - Внешний (концертный) вид исполнителя
- Вокал
  - Качество и культура исполнения
  - Смысловое содержание исполняемых произведений
  - Внешний (концертный) вид участника

## 6.4. Возрастные категории

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ исполнители

- Детская до 7 лет
- Младшая от 8 до 10 лет
- Средняя от 11 до 13 лет
- Старшая от 14 до 16 лет
- Юниор от 17 лет до 24 года
- Взрослая старше 25 лет

Дуэты, репризы, коллективы – допускаются смешанные группы с указанием возраста от и до

## 6.5. Регистрация заявки

- Для регистрации на Фестиваль необходимо перейти по ссылке: <https://teatralnie-masterskie.ru/registracia/> и заполнить поля формы
- Технические вопросы можно направить на [info@teatralnie-masterskie.ru](mailto:info@teatralnie-masterskie.ru), [maria@teatralnie-masterskie.ru](mailto:maria@teatralnie-masterskie.ru) или позвонить телефон, WhatsApp, Telegram +7 (964) 646-69-55, +7 (925) 507-32-98

## 6.6. Организационный взнос

Стоимость одного номера, рубли

Номинации	Стоимость		Дополнительный хронометраж каждые 5 минут
	очно	заочно	
Театр (более 5 человек) до 20 минут	9000	7000	1500 рублей очно; 500 рублей заочно
Театральная реприза (2-4 человека) до 10 минут	5000	4000	-
Моноспектакль до 10 минут	5000	4000	1000 рублей очно; 500 рублей заочно
Художественное слово проза до 7 минут	2500	2000	-
Художественное слово стихи до 5 минут	2500	2000	-
Драматургия до 7 минут	2500	2000	-
Вокал индивидуально до 5 минут	2500	2000	-
Вокал дуэты до 6 минут	5000	4000	-
Вокал коллектив до 6 минут	8000	6000	500 рублей очно; 250 рублей заочно

Один Участник может принимать участие сразу в нескольких номинациях, а также в очной и заочной форме одновременно. Участие каждого номера в каждой номинации оплачивается отдельно.

## 7. Контакты Оргкомитета

Евгения Герко

Телефон, WhatsApp, Telegram: +7 (964) 646-69-55

Skype: seozza

E-mail: [info@teatralnie-masterskie.ru](mailto:info@teatralnie-masterskie.ru)

Мария Таль

Телефон, WhatsApp, Telegram: +7 (925) 507-32-98

E-mail: [maria@teatralnie-masterskie.ru](mailto:maria@teatralnie-masterskie.ru)

Web: [www.teatralnie-masterskie.ru](http://www.teatralnie-masterskie.ru), [www.театральные-мастерские.рф](http://www.театральные-мастерские.рф)

<https://www.instagram.com/teatralnie.masterskie/>

<https://www.facebook.com/Театральные-мастерские-100492855220689>

ОГРНИП 307770000194380

ИНН 772802703189