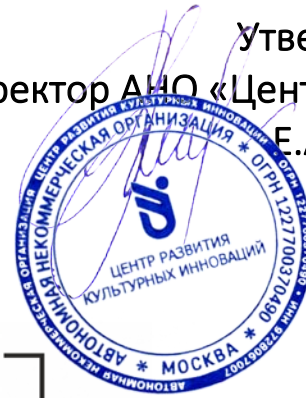


Утверждаю
Директор АНО «Центр РКИ»
Е.А.Герко



ТЕАТРАЛЬНЫЕ

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

МАСТЕРСКИЕ

Положение о проведении VII Международного многожанрового фестиваля - конкурса «Театральные мастерские» 20 – 21 января 2024 года

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения VII Международного многожанрового фестиваля - конкурса «Театральные мастерские» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Основатель и организатор Фестиваля - АНО "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИННОВАЦИЙ" www.crki-moscow.ru
- 1.3. Партнерами Фестиваля могут являться государственные, общественные, коммерческие организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.
- 1.4. Фестиваль освещается в средствах массовой информации.
- 1.5. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте www.teatralnie-masterskie.ru.

ЦЕЛЬ

популяризация русского языка и литературы, выявление и поддержка творческого потенциала талантливых и одаренных детей.

ЗАДАЧИ

- Приобщение детей и подростков к художественной культуре
- Развитие детского коллективного и индивидуального творчества
- Популяризация детского творчества
- Формирование эстетического и духовного вкуса на примере лучших образцов отечественной и зарубежной культуры
- Сохранение лучших традиций народного творчества
- Рост профессионального уровня исполнителей
- Организация содержательного досуга детей, подростков и их родителей
- Обмен теоретическими знаниями и практическими навыками среди педагогов
- Привлечение как можно большего количества детей и подростков к театрально-художественному творчеству
- Приобщение молодого поколения к театральному искусству
- Реализация творческого потенциала участников Фестиваля через все составляющие театральной деятельности
- Создание театрального студийного пространства для обмена творческим и педагогическим опытом

2. Общие условия проведения

2.1. Даты проведения и расписание

ОЧНАЯ Даты проведения: 20 – 21 января 2024 года

Очные участники предоставляют свое творчество на сцене.

2.2. Срок подачи заявок

до 12 января 2024 года (включительно). При наборе максимального количества участников на конкретную номинацию прием заявок может быть завершен раньше установленного срока.

В дни очных выступлений проводится минимум два мастер-класса по дисциплинам: художественное слово, актёрское мастерство во сценическое и кино искусство, вокал, т.д. анекдот, кино-дело

21 января, ориентировочно в 19.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ и церемония Награждения

2.3. Место проведения

Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)

Адрес: Москва, улица Пушечная, д. 9/б, стр. 1 (м. Кузнецкий мост, Лубянка)

3. Жюри фестиваля

- 3.1. Жюри состоит из высокопрофессиональных мэтров театрального искусства: актеров, режиссёров, хореографов, театроведов, педагогов, кастинг-директоров. По результатам работы жюри формируются списки победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации.
- 3.2. Победители конкурса отмечаются денежными призами, кубками, медалями, дипломами Оргкомитета, рекомендациями для художественных руководителей.
- 3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать решение Жюри.
- 3.4. Оценочные таблицы жюри являются служебной информацией и оглашению не подлежат.

4. Руководство организацией фестиваля

- 4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.
- 4.2. Оргкомитет составляет план работы, график проведения мероприятий Фестиваля, решает вопросы награждения призеров, информирует участников о ходе Фестиваля
- 4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право изменять сроки проведения фестивальных мероприятий с обязательным оповещением об изменении участников.

5. Награждение

- 5.1. По результатам работы жюри формируются списки победителей по каждой возрастной категории и в каждой номинации. В каждой номинации участникам присваиваются звания: Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III. В номинации театр назначаются дополнительные награды: Лучшая режиссёрская работа; Лучшая работа художника; Лучшее музыкальное оформление; Лучший музыкальный спектакль; Лучшая женская роль; Лучшая мужская роль и другие
- 5.2. Индивидуальные участники, принимающие участие в одной номинации с несколькими номерами, получают одну награду и один диплом по высшему балу, присвоенному одному из номеров.
- 5.3. Победители Фестиваля отмечаются: гран-при индивидуальное исполнение – 5000 рублей; гран-при дуэты/репризы/моноспектакли – 10000 рублей; гран-при коллективы – 15000 рублей; лауреаты, дипломанты, специальные награды отмечаются кубками, медалями, ценными призами, дипломами Оргкомитета, рекомендациями для художественных руководителей. Возможны приглашения на съемки в кино, участие в театральных проектах, мюзиклах по усмотрению кастинг директоров. Возможны дополнительные призы и поощрения по усмотрению Партнеров и Спонсоров Фестиваля.
- 5.4. Участники и коллективы, не попавшие в число Победителей, получают диплом Участника Фестиваля.
- 5.5. Награды, Дипломы, Благодарности, Сертификаты дипломантам и лауреатам Фестиваля (при неполучении на церемонии Награждения) отправляются на выбор: в электронном виде или через транспортную компанию СДЕК (в исключительных случаях Почта России) за счет Участника.

6. Условия и критерии Фестиваля

6.1. Номинации и хронометраж выступлений

Театр* (коллективы от 5 человек) до 20 минут.

Театральные композиции* (отрывки) (от 2 до 8 человек) до 10 минут

Моноспектакль* (индивидуальное участие) до 10 минут

Художественное слово проза (индивидуальное участие, дуэты) до 7 минут

Художественное слово стихи (индивидуальное участие, дуэты) до 5 минут

Драматургия (индивидуальное участие) до 7 минут

Вокал (индивидуальное участие) до 5 минут

Вокал (дуэты) до 6 минут

Вокал* (коллективы, хоровое пение) до 6 минут

Танец (соло) до 5 минут

Танцевальный дуэт* до 6 минут

Танец* (коллектив) до 6 минут

** возможно увеличение хронометража, оговаривается индивидуально*

6.2. Критерии оценки по номинациям:

- Театр / Моноспектакль
 - Общий уровень исполнительского мастерства (артистичность, пластика, выразительность)
 - Режиссерское решение
 - Понимание исполнителями режиссёрского и драматургического содержания произведения
 - Сценографическое, звуковое и иное образное решение спектакля
 - Оригинальность
- Театральная реприза
 - Уровень актерского мастерства
 - Артистичность. Эмоциональная выразительность и заразительность. Проживание материала, а не иллюстрация.
 - Умение понять и донести мысль произведения.
 - Техника речи. Дикция. Умение держать внимание зала.
- Художественное слово стихи/проза
 - Артистичность. Эмоциональная выразительность и заразительность. Проживание материала, а не иллюстрация.
 - Умение понять и донести мысль произведения.
 - Техника речи. Дикция. Умение держать внимание зала.
 - Внешний (концертный) вид исполнителя
- Драматургия
 - Цельность произведения
 - Образность языка произведения
 - Эмоциональность, выразительность, артистизм
 - Внешний (концертный) вид исполнителя
- Вокал
 - Качество и культура исполнения
 - Смысловое содержание исполняемых произведений
 - Внешний (концертный) вид участника
- Танец
 - Техника исполнения. Уровень сложности элементов.
 - Композиция танца.
 - Артистичность.
 - Художественное оформление номера.

6.3. Возрастные категории

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ исполнители

- Детская до 7 лет
- Младшая от 8 до 10 лет
- Средняя от 11 до 13 лет
- Старшая от 14 до 16 лет
- Юниор от 17 лет до 24 года
- Взрослая старше 25 лет

Дуэты, репризы, коллективы – допускаются смешанные группы с указанием возраста от и до

6.4. Регистрация заявки

- Для регистрации на Фестиваль необходимо перейти по ссылке: <https://teatralnie-masterskie.ru/registracia/> и заполнить поля формы
- Технические вопросы можно направить на info@teatralnie-masterskie.ru, maria@teatralnie-masterskie.ru или позвонить телефон, WhatsApp, Telegram +7 (964) 646-69-55, +7 (925) 507-32-98

6.5. Организационный взнос

Стоимость одного номера, рубли

Номинации	очно	Дополнительный хронометраж каждые 5 минут
Театр (более 5 человек) до 20 минут	12000	1500 рублей
Театральная композиция (2-4 человека) до 10 минут	6000	1000 рублей
Моноспектакль до 10 минут	6000	1000 рублей
Художественное слово проза до 7 минут; стихи до 5 минут	3000	-
Художественное слово дуэты проза до 7 минут; стихи до 5 минут	6000	-
Драматургия до 7 минут	3000	
Вокал индивидуально до 5 минут	3000	-
Вокал дуэты до 6 минут	6000	
Вокал коллектив до 6 минут	9000	500 рублей
Танец (соло) до 5 минут	3000	
Танцевальный дуэт* до 6 минут	6000	
Танец* (коллектив) до 6 минут	9000	

Один Участник может принимать участие сразу в нескольких номинациях, а также в очной и заочной форме одновременно. Участие каждого номера в каждой номинации оплачивается отдельно.

7. Контакты Оргкомитета

Евгения Герко

Телефон, WhatsApp, Telegram: +7 (964) 646-69-55

E-mail: info@teatralnie-masterskie.ru

Мария Таль

Телефон, WhatsApp, Telegram: +7 (925) 507-32-98

E-mail: maria@teatralnie-masterskie.ru

Web: www.teatralnie-masterskie.ru, www.театральные-мастерские.рф

https://vk.com/kids_tm_moscow

<https://t.me/teatralniemasterskie>

https://www.youtube.com/channel/UC5Xld7GMBu-BV_ohqBAVKNw

АНО "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИННОВАЦИЙ"

ОГРН: 1227700370490

ИНН: 9728067007