

Утверждаю
Директор АНО «Центр РКИ»
Е.А.Герко



ТЕАТРАЛЬНЫЕ

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС

МАСТЕРСКИЕ

Положение о проведении XI Всероссийского фестиваля - конкурса «Театральные мастерские» 24 - 25 января 2026 года

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XI Всероссийского фестиваля - конкурса «Театральные мастерские» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Основатель и организатор Фестиваля - АНО "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИННОВАЦИЙ" www.crki-moscow.ru
- 1.3. Партнерами Фестиваля могут являться государственные, общественные, коммерческие организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля.
- 1.4. Фестиваль освещается в средствах массовой информации.
- 1.5. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте www.teatralnie-masterskie.ru.

ЦЕЛЬ

популяризация русского языка и литературы, выявление и поддержка творческого потенциала талантливых и одаренных детей.

ЗАДАЧИ

- Приобщение детей и подростков к художественной культуре
- Развитие детского коллективного и индивидуального творчества
- Популяризация детского творчества
- Формирование эстетического и духовного вкуса на примере лучших образцов отечественной и зарубежной культуры
- Сохранение лучших традиций народного творчества
- Рост профессионального уровня исполнителей
- Организация содержательного досуга детей, подростков и их родителей
- Обмен теоретическими знаниями и практическими навыками среди педагогов
- Привлечение как можно большего количества детей и подростков к театрально-художественному творчеству
- Приобщение молодого поколения к театральному искусству
- Реализация творческого потенциала участников Фестиваля через все составляющие театральной деятельности
- Создание театрального студийного пространства для обмена творческим и педагогическим опытом

2. Общие условия проведения

2.1. Даты проведения и расписание

ОЧНАЯ Даты проведения: 24 – 25 января 2026 года

Очные участники предоставляют свое творчество на сцене.

2.2. Срок подачи заявок

до 9 января 2026 года (включительно). При наборе максимального количества участников на конкретную номинацию прием заявок может быть завершен раньше установленного срока.

В дни очных выступлений проводится минимум два мастер-класса по дисциплинам: художественное слово, актёрское мастерство во сценическое и киноискусство, режиссура драматического театра
25 января, в 20.00 ГАЛА-КОНЦЕРТ и церемония Награждения

2.3. Место проведения

Центральный Дом работников искусств (ЦДРИ)

Адрес: Москва, улица Пушечная, д. 9/б, стр. 1 (м. Кузнецкий мост, Лубянка)

3. Жюри фестиваля

- 3.1. Жюри состоит из высокопрофессиональных мэтров театрального искусства: актеров, режиссёров, хореографов, театроведов, педагогов, кастинг-директоров. По результатам работы жюри формируются списки победителей в каждой возрастной категории и в каждой номинации.
- 3.2. Победители конкурса отмечаются денежными призами, кубками, медалями, дипломами Оргкомитета, рекомендациями для художественных руководителей.
- 3.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать решение Жюри.
- 3.4. Оценочные таблицы жюри являются служебной информацией и оглашению не подлежат.

4. Руководство организацией фестиваля

- 4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.
- 4.2. Оргкомитет составляет план работы, график проведения мероприятий Фестиваля, решает вопросы награждения призеров, информирует участников о ходе Фестиваля
- 4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право изменять сроки проведения фестивальных мероприятий с обязательным оповещением об изменении участников.

5. Награждение

- 5.1. По результатам работы жюри формируются списки победителей по каждой возрастной категории и в каждой номинации. В каждой номинации участникам присваиваются звания: Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I, II, III. В номинации театр назначаются дополнительные награды: Лучшая режиссёрская работа; Лучшая работа художника; Лучшее музыкальное оформление; Лучший музыкальный спектакль; Лучшее пластическое решение спектакля; За патриотическое воспитание; Лучший социальный спектакль; Лучшая женская роль; Лучшая мужская роль.
- 5.2. Индивидуальные участники, принимающие участие в одной номинации с несколькими номерами, получают одну награду и один диплом по высшему балу, присвоенному одному из номеров.
- 5.3. Победители Фестиваля отмечаются: гран-при художественное слово, драматургия – 5000 рублей; гран-при театральные композиции – 10000 рублей; гран-при театр – 15000 рублей; лауреаты, дипломанты, специальные награды отмечаются кубками, медалями, ценными призами, дипломами Оргкомитета, рекомендациями для художественных руководителей. Возможны приглашения на съемки в кино, участие в театральных проектах, мюзиклах по усмотрению кастинг директоров. Возможны дополнительные призы и поощрения по усмотрению Партнеров и Спонсоров Фестиваля.
- 5.4. Участники и коллективы, не попавшие в число Победителей, получают диплом Участника Фестиваля.
- 5.5. Награды, Дипломы, Благодарности, Сертификаты дипломантам и лауреатам Фестиваля (при неполучении на церемонии Награждения) отправляются на выбор: в электронном виде или через транспортную компанию СДЕК (в исключительных случаях Почта России) за счет Участника.

6. Условия и критерии Фестиваля

6.1. Номинации и хронометраж выступлений

Театр* (коллективы от 5 человек) до 20 минут.

Театральные композиции* (отрывки) (от 2 до 8 человек) до 10 минут

Моноспектакль* (индивидуальное участие) до 10 минут

Художественное слово проза (индивидуальное участие, дуэты) до 7 минут

Художественное слово стихи (индивидуальное участие, дуэты) до 5 минут

Драматургия (индивидуальное участие) до 7 минут

** возможно увеличение хронометража, оговаривается индивидуально*

6.2. Критерии оценки по номинациям:

- Театр / Театральная композиция
 - Общий уровень исполнительского мастерства (артистичность, пластика, выразительность)
 - Режиссерское решение
 - Понимание исполнителями режиссёрского и драматургического содержания произведения
 - Сценографическое, звуковое и иное образное решение спектакля
 - Оригинальность
- Художественное слово стихи/проза
 - Артистичность. Эмоциональная выразительность и заразительность. Проживание материала, а не иллюстрация.
 - Умение понять и донести мысль произведения.
 - Техника речи. Дикция. Умение держать внимание зала.
 - Внешний (концертный) вид исполнителя
- Драматургия
 - Цельность произведения
 - Образность языка произведения
 - Эмоциональность, выразительность, артистизм
 - Внешний (концертный) вид исполнителя

6.3. Возрастные категории

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ исполнители

- Детская до 7 лет
- Младшая от 8 до 10 лет
- Средняя от 11 до 13 лет
- Старшая от 14 до 16 лет
- Юниор от 17 лет до 24 года
- Взрослая старше 25 лет

Дуэты, композиции, спектакли – допускаются смешанные группы с указанием возраста от и до

6.4. Регистрация заявки

- Для регистрации на Фестиваль необходимо перейти по ссылке: <https://teatralnie-masterskie.ru/registracia/> и заполнить поля формы
- Технические вопросы можно направить на crki-moscow@yandex.ru или позвонить телефон, WhatsApp, Telegram +7 (903) 011-35-11; +7 (964) 646-69-55

6.5. Организационный взнос

Стоимость одного номера, рубли

Номинации	очно	Дополнительный хронометраж каждые 5 минут
Театр (более 5 человек) до 20 минут	14500	1700 рублей
Театральная композиция (2-4 человека) до 10 минут	7000	1200 рублей
Художественное слово проза до 7 минут	3900	-
Художественное слово стихи до 5 минут	3900	-
Художественное слово дуэт до 8 минут	7000	-

Один Участник может принимать участие сразу в нескольких номинациях одновременно.

Участие каждого номера в каждой номинации оплачивается отдельно.

7. Контакты Оргкомитета

Администрация Центра РКИ и оргкомитет фестиваля:

Телефон, WhatsApp, Telegram: +7 (903) 011-35-11

E-mail: crki-moscow@yandex.ru

<https://t.me/teatralniemasterskie>

https://www.youtube.com/channel/UC5Xld7GMBu-BV_ohqBAVKNw

АНО "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ ИННОВАЦИЙ"

ОГРН: 1227700370490

ИНН: 9728067007

Web фестиваля: www.teatralnie-masterskie.ru

VK: https://vk.com/kids_tm_moscow